

КОЛЫБЕЛЬНАЯ КОШКИ

Из спектакля «Кошка, гулявшая сама по себе»

Слова А. Санина

Сдержанно

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for a soprano voice, the middle staff is for a piano or harpsichord, and the bottom staff is for a bassoon or double bass. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The piano/harpsichord part provides harmonic support with chords indicated by Roman numerals (D, A, D, A, G, F#7, Hm, G, D, A) and dynamic markings (p, p). The vocal line is melodic, with lyrics in Russian. The lyrics are:

При-ле - тел на зем - лю
ве - чер. Спи, де - те - ныш че - ло-ве - чий. Спи, ус -
ни чу - жой ма - лыш, пусть те - бе при - сни - тся

Chords indicated below the piano/harpsichord staff:

- Measure 1: D
- Measure 2: A
- Measure 3: D
- Measure 4: A
- Measure 5: G
- Measure 6: F#7
- Measure 7: Hm
- Measure 8: G
- Measure 9: D
- Measure 10: A

1. 2. 3.

Ба-ю- ба-ю, бай. // бай.

Прилетел на землю вечер.
Спи, детеныш человечий.
Спи, усни, чужой малыш,
Пусть тебе приснится мышь.
Не моргай, не зевай.
Баю-баю, бай.

Подрастай скорее, крошка.
Без друзей живи, как кошка.
Будь усат, хвостат, пригож —
На меня во всем похож.
Не моргай, не зевай.
Баю-баю, бай.

Спи, усни, чужой ребенок.
Теплый, мягкий, как котенок.
Я любила бы ребят,
Если б не было котят.
Не моргай, не зевай.
Баю-баю, бай.